

Inglés:

*Curso de preparación para B1 y
oposiciones*

ANA BELÉN GALÁN SÁNCHEZ

© Ana Belén Galán Sánchez 2016

Diseño de la portada: Ana Raquel Pérez Galán

Impreso en España por Belydigital.net

Segunda edición, revisada y ampliada, septiembre 2017

ISBN: 978-84-617-6911-7

Depósito Legal: MA 1352-2016

Todos los derechos reservados. Quedan rigurosamente prohibidas, salvo excepción prevista en la Ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o cualquier otra forma de cesión, la comunicación pública y la transformación de esta obra, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y ss. del Código Penal).

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
CÓMO USAR ESTE LIBRO.....	15
I. GRAMÁTICA.....	17
TEMA 1. EL NOMBRE	19
1. EL NOMBRE	20
1.1. EL GÉNERO	20
1.2. EL NÚMERO.....	22
1.2.1. LA PRONUNCIACIÓN DE LOS PLURALES	27
1.3. LA CONCORDANCIA	28
1.4. TIPOS DE NOMBRES.....	30
1.4.1. LOS NOMBRES PROPIOS Y COMUNES	30
1.4.2. LOS NOMBRES CONCRETOS Y ABSTRACTOS.....	30
1.4.3. LOS NOMBRES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.....	31
1.4.4. LOS NOMBRES COMPUESTOS	32
1.4.5. LOS NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES	34
1.4.5.1. LOS NOMBRES INCONTABLES.....	38
1.5. EL GENITIVO SAJÓN.....	42
1.5.1. FORMACIÓN DEL GENITIVO SAJÓN	42
1.5.2. USOS DEL GENITIVO SAJÓN	44
TEMA 2. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES	47
2. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES	48
2.1. EL ARTÍCULO	48
2.1.1. EL ARTÍCULO INDEFINIDO O INDETERMINADO	49
2.1.1.1. USOS DEL ARTÍCULO INDETERMINADO.....	49
2.1.2. EL ARTÍCULO DEFINIDO O DETERMINADO.....	50
2.1.2.1. USOS DEL ARTÍCULO DETERMINADO	51
2.1.3. EL ARTÍCULO CERO	52
2.2. LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO	56
2.2.1. USOS DE LOS PRONOMBRES <i>HE, IT, YOU, THEY</i>	56
2.3. LOS PRONOMBRES PERSONALES OBJETO.....	57
2.4. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS	59

2.5. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES POSESIVOS.....	59
2.6. LOS DETERMINANTES NUMERALES.....	60
2.6.1. LOS NUMERALES CARDINALES.....	61
2.6.2. LOS NUMERALES ORDINALES.....	63
2.6.3. LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS Y MULTIPLICATIVOS.....	63
2.7. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS.....	63
2.8. LOS DETERMINANTES Y LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS.....	66
2.9. LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS Y RECÍPROCOS.....	76
2.10. LOS PRONOMBRES RELATIVOS.....	77
TEMA 3. LOS VERBOS.....	79
3. LOS VERBOS.....	80
3.1. LOS VERBOS AUXILIARES.....	80
3.1.1. EL VERBO <i>TO BE</i>	81
3.1.2. EL VERBO <i>TO HAVE</i>	82
3.1.2.1. OTROS USOS DEL VERBO <i>TO HAVE</i>	83
3.1.2.1.1. EL <i>HAVE</i> CAUSATIVO.....	86
3.1.3. EL VERBO <i>TO DO</i>	86
3.1.3.1. OTROS USOS DEL VERBO <i>TO DO</i>	87
3.1.3.1.1. USO ENFÁTICO DE <i>DO</i>	87
3.1.3.1.2. COMO VERBO PRINCIPAL.....	88
3.2. LOS VERBOS IMPERSONALES.....	89
3.2.1. EL VERBO HABER (<i>THERE BE</i>).....	90
3.3. LOS VERBOS REFLEXIVOS.....	93
3.4. LOS VERBOS DE ESTADO.....	94
3.5. VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO O GERUNDIO.....	95
3.5.1. EL INFINITIVO.....	95
3.5.2. EL GERUNDIO.....	98
3.5.2.1. REGLAS DE ORTOGRAFÍA.....	99
3.5.3. INFINITIVO O GERUNDIO.....	100
3.6. LOS VERBOS MODALES.....	103
3.6.1. USOS DE LOS VERBOS MODALES.....	106
3.6.1.1. HABILIDAD Y CAPACIDAD.....	106
3.6.1.2. POSIBILIDAD.....	107

3.6.1.3. PETICIONES Y PERMISO.....	110
3.6.1.4. NECESIDAD Y OBLIGACIÓN	113
3.6.1.5. PROHIBICIÓN	115
3.6.1.6. CONSEJO	115
3.6.1.7. OFRECIMIENTOS	116
3.6.1.8. SUGERENCIAS.....	117
3.6.2. RESUMEN DE LOS VERBOS MODALES.....	119
3.7. LOS VERBOS FRASALES O COMPUESTOS	122
TEMA 4. LOS TIEMPOS VERBALES.....	123
4. LOS TIEMPOS VERBALES	124
4.1. EL PRESENTE SIMPLE.....	124
4.1.1. CONJUGACIÓN	124
4.1.2. REGLAS DE ORTOGRAFÍA	124
4.1.3. USOS	125
4.1.4. PRONUNCIACIÓN DEL VERBO EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR.....	125
4.2. EL PRESENTE CONTINUO.....	127
4.2.1. CONJUGACIÓN	127
4.2.2. REGLAS DE ORTOGRAFÍA	127
4.2.3. USOS	127
4.3. EL PASADO SIMPLE.....	128
4.3.1. CONJUGACIÓN	128
4.3.2. REGLAS DE ORTOGRAFÍA	129
4.3.3. USOS	130
4.3.4. PRONUNCIACIÓN DEL PASADO DE LOS VERBOS REGULARES	131
4.3.5. LOS VERBOS IRREGULARES.....	132
4.3.6. HÁBITO EN PASADO.....	133
4.4. EL PASADO CONTINUO.....	135
4.4.1. CONJUGACIÓN	135
4.4.2. USOS	135
4.5. EL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	136
4.5.1. CONJUGACIÓN	136
4.5.2. USOS	137
4.6. EL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO CONTINUO	141

4.6.1. CONJUGACIÓN.....	141
4.6.2. USOS	141
4.7. EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	143
4.7.1. CONJUGACIÓN.....	143
4.7.2. USOS	143
4.8. EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO CONTINUO	144
4.8.1. CONJUGACIÓN.....	144
4.8.2. USOS	144
4.9. EL FUTURO.....	145
4.9.1. EL FUTURO SIMPLE (<i>WILL</i>).....	145
4.9.1.1. CONJUGACIÓN	145
4.9.1.2. USOS	145
4.9.2. EL FUTURO INMEDIATO: <i>TO BE GOING TO</i>	146
4.9.2.1. CONJUGACIÓN	146
4.9.2.2. USOS	147
4.9.3. EL PRESENTE CONTINUO	147
4.9.3.1. CONJUGACIÓN	147
4.9.3.2. USOS	147
4.9.4. EL PRESENTE SIMPLE.....	148
4.9.4.1. CONJUGACIÓN	148
4.9.4.2. USOS	148
4.10. EL FUTURO CONTINUO	149
4.10.1. CONJUGACIÓN	149
4.10.2. USOS	149
4.11. EL FUTURO PERFECTO	150
4.11.1. CONJUGACIÓN	150
4.11.2. USOS	150
4.12. EL FUTURO PERFECTO CONTINUO.....	151
4.12.1. CONJUGACIÓN	151
4.12.2. USOS	151
4.13. EL CONDICIONAL SIMPLE	152
4.13.1. CONJUGACIÓN	152
4.13.2. USOS	152

4.14. EL CONDICIONAL CONTINUO.....	153
4.14.1. CONJUGACIÓN	153
4.14.2. USOS	153
4.15. EL CONDICIONAL PERFECTO	154
4.15.1. CONJUGACIÓN	154
4.15.2. USOS	154
4.16. EL CONDICIONAL PERFECTO CONTINUO	155
4.16.1. CONJUGACIÓN	155
4.16.2. USOS	155
4.17. EL IMPERATIVO	156
4.17.1. CONJUGACIÓN	156
4.17.2. USOS	157
4.18. LA VOZ PASIVA	158
4.18.1. CONJUGACIÓN	158
4.19. RESUMEN DE LOS TIEMPOS VERBALES	160
TEMA 5. LOS ADJETIVOS	163
5. LOS ADJETIVOS.....	164
5.1. TIPOS Y FORMAS DE LOS ADJETIVOS	164
5.2. COLOCACIÓN DE LOS ADJETIVOS.....	165
5.3. CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS	168
5.4. ORDEN DE LOS ADJETIVOS	171
5.5. ADJETIVOS TERMINADOS EN <i>-ED</i> E <i>-ING</i>	173
5.6. ADJETIVO + PREPOSICIÓN	174
5.7. EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO.....	178
5.7.1. TIPOS DE COMPARATIVOS	178
5.7.1.1. EL COMPARATIVO DE IGUALDAD.....	179
5.7.1.2. EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD	180
5.7.1.3. EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD Y EL SUPERLATIVO.....	180
5.7.2. CONSTRUCCIONES IDIOMÁTICAS CON COMPARATIVOS	186
TEMA 6. LOS ADVERBIOS.....	189
6. LOS ADVERBIOS	190
6.1. TIPOS DE ADVERBIOS	191
6.2. COLOCACIÓN DE LOS ADVERBIOS	197

6.2.1. COLOCACIÓN DEL ADVERBIO DE FRECUENCIA	197
6.2.2. COLOCACIÓN DEL ADVERBIO DE TIEMPO Y DE GRADO.....	198
6.2.3. COLOCACIÓN DEL ADVERBIO Y EL OBJETO DIRECTO.....	199
6.2.4. DIFERENTES COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES	199
TEMA 7. LAS PREPOSICIONES.....	201
7. LAS PREPOSICIONES	202
7.1. TIPOS DE PREPOSICIONES	203
7.1.1. LAS PREPOSICIONES DE LUGAR.....	203
7.1.2. LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO.....	209
7.1.3. LAS PREPOSICIONES DE MOVIMIENTO.....	213
7.1.4. LAS PREPOSICIONES SEGÚN EL MEDIO DE TRANSPORTE	214
TEMA 8. LAS CONJUNCIONES.....	217
8. LAS CONJUNCIONES	218
8.1. TIPOS DE CONJUNCIONES.....	218
8.1.1. CONJUNCIONES DE LUGAR.....	218
8.1.2. CONJUNCIONES DE TIEMPO	218
8.1.3. CONJUNCIONES DE MODO	220
8.1.4. CONJUNCIONES CAUSALES	221
8.1.5. CONJUNCIONES DE FINALIDAD	222
8.1.6. CONJUNCIONES CONSECUTIVAS.....	223
8.1.7. CONJUNCIONES CONCESIVAS.....	224
8.1.7.1. OTROS CONECTORES PARA EXPRESAR CONTRASTE.....	226
TEMA 9. LAS ORACIONES.....	227
9. LAS ORACIONES	228
9.1. COLETILLAS.....	228
9.1.1. LAS PREGUNTAS COLETILLA.....	228
9.1.2. YO TAMBIÉN/TAMPOCO	231
9.2. LAS ORACIONES CONDICIONALES	232
9.2.1. EL CONDICIONAL CERO	233
9.2.2. EL PRIMER CONDICIONAL	233
9.2.3. EL SEGUNDO CONDICIONAL	234
9.2.4. EL TERCER CONDICIONAL.....	235
9.2.5. CAMBIOS EN LAS ORACIONES CONDICIONALES.....	236

9.2.6. OTRAS CONJUNCIONES	237
9.3. LAS ORACIONES DE RELATIVO	240
9.3.1. LAS ORACIONES DE RELATIVO ESPECIFICATIVAS	241
9.3.2. LAS ORACIONES DE RELATIVO EXPLICATIVAS.....	244
9.3.3. OTRAS PALABRAS UTILIZADAS COMO RELATIVO.....	245
9.4. LAS ORACIONES PASIVAS.....	247
9.4.1. CONJUGACIÓN	247
9.4.2. TIPOS DE ORACIONES	249
9.4.3. EL COMPLEMENTO AGENTE	250
9.5. EL ESTILO INDIRECTO.....	250
9.5.1. CAMBIOS EN EL ESTILO INDIRECTO	251
9.5.2. TIPOS DE ORACIONES	254
9.6. ¡OJALÁ!	257
II. VOCABULARIO	261
1. LA HORA	264
2. LA FECHA	266
3. LA FAMILIA	268
4. LOS PAÍSES Y LAS NACIONALIDADES	269
5. LAS PROFESIONES.....	271
6. LOS ALIMENTOS	272
7. EL CUERPO HUMANO	275
8. LA ROPA	277
9. LA CASA	279
10. LOS ANIMALES	281
11. LOS COLORES	283
12. LA CIUDAD.....	284
13. LA SALUD	286
III. ANEXOS.....	289
1. ORTOGRAFÍA	292
1.1. FORMACIÓN DE PALABRAS	292
1.1.1. PREFIJOS	292
1.1.2. SUFIJOS	293
1.2. LAS MAYÚSCULAS	295

1.3. EL APÓSTROFO	297
1.4. LAS CONTRACCIONES	298
1.5. ESTILO FORMAL O COLOQUIAL	301
2. EJERCICIOS DE REPASO	302
2.1. SOLUCIONES	310

INTRODUCCIÓN

INTRODUCTION

El presente manual se ha elaborado con el fin de cubrir las necesidades de los alumnos a los cuales va dirigido. La selección de su contenido se ha realizado teniendo en cuenta un objetivo: **superar un examen o una oposición** donde se exija el nivel B1 (intermedio) de inglés, según el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación).

Lo que tienes en tus manos es un manual de fácil comprensión, adaptado a las exigencias de la prueba que preparas y, sobre todo, práctico. Para ello, toda la materia se presenta según un orden lógico de menor a mayor dificultad.

Cada aspecto gramatical se explica de forma sencilla y clara. Se ofrecen multitud de ejemplos, todos ellos con su correspondiente traducción al español para una mejor comprensión y, a su vez, facilitar la adquisición del vocabulario.

Además, si quieres practicar y mejorar más aún o descargarte material interesante, entra en la página <http://clasesaennar.weebly.com/>.

CÓMO USAR ESTE LIBRO

HOW TO USE THIS BOOK

En el libro vas a encontrar los siguientes cuadros:



Importante

Describen puntos que conviene saber para evitar confusión.



Recuerda

En este cuadro se recuerdan puntos ya vistos anteriormente y que son importantes recordar.



Observa

En este apartado se mostrarán curiosidades y diferencias sutiles del idioma que pueden pasar desapercibidas y causar equívocos.



Inglés británico / inglés americano

En este espacio se indicarán algunas diferencias entre el inglés británico y el americano.



Diferencias

En este cuadro se mostrarán las diferencias entre términos o expresiones.



Pronunciación

Aunque este manual es principalmente teórico, en algún caso, se dan consejos sobre pronunciación.

A lo largo del libro aparecen una serie de abreviaturas: BE (*British English*) y AE (*American English*). BE se refiere a aquellas expresiones o palabras que se dan en el inglés británico, mientras que AE hace referencia al inglés americano.

I. GRAMÁTICA
I. *GRAMMAR*

TEMA 1. EL NOMBRE

1. EL NOMBRE
 - 1.1. EL GÉNERO
 - 1.2. EL NÚMERO
 - 1.2.1. LA PRONUNCIACIÓN DE LOS PLURALES
 - 1.3. LA CONCORDANCIA
 - 1.4. TIPOS DE NOMBRES
 - 1.4.1. LOS NOMBRES PROPIOS Y COMUNES
 - 1.4.2. LOS NOMBRES CONCRETOS Y ABSTRACTOS
 - 1.4.3. LOS NOMBRES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
 - 1.4.4. LOS NOMBRES COMPUESTOS
 - 1.4.5. LOS NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES
 - 1.4.5.1. LOS NOMBRES INCONTABLES
 - 1.5. EL GENITIVO SAJÓN
 - 1.5.1. FORMACIÓN DEL GENITIVO SAJÓN
 - 1.5.2. USOS DEL GENITIVO SAJÓN

1. EL NOMBRE

THE NOUN

1.1. EL GÉNERO

THE GENDER

En inglés, tenemos cuatro géneros: masculino, femenino, neutro y común.

- **El género masculino** se aplica a personas del sexo masculino. Tiene como referente el pronombre *he*.

Peter works in a school. **He** is a teacher →
Peter trabaja en un colegio. Es profesor

- **El género femenino** se aplica a personas del sexo femenino. Tiene como referente el pronombre *she*.

Mary works in a hospital. **She** is a nurse →
Mary trabaja en un hospital. Es enfermera

- **El género neutro** se aplica a objetos y animales en sentido genérico. Tiene como referente el pronombre *it*.

I have a blue **car**. **It** is in the garage → Tengo un coche azul. Está en el garaje

Cuando conocemos el sexo del animal, utilizamos los pronombres *he* o *she*.

I have a **dog** as a pet. **He** is very good →
Tengo un perro como mascota. Es muy bueno

- **El género común** se aplica a los sustantivos que sirven para los dos géneros: *artist* (artista), *child* (niño/a), *cook* (cocinero/a), *cousin* (primo/a), *criminal* (criminal), *doctor* (doctor/a), *driver* (conductor/a), *friend* (amigo/a), *guest* (invitado/a), *judge* (juez/a), *librarian* (bibliotecario/a), *lawyer* (abogado/a), *musician* (músico/a), *neighbour* (vecino/a), *novelist* (novelista), *nurse* (enfermero/a), *parent* (progenitor/a), *relation/relative* (pariente), *student* (estudiante), *teacher* (profesor/a), *writer* (escritor/a), etc.

Con los nombres que pertenecen al género neutro o común, podemos añadir al sustantivo una palabra que indique el sexo cuando sea necesario.

Masculino	Traducción	Femenino	Traducción
<i>male teacher</i>	profesor	<i>female teacher</i>	profesora
<i>male student</i>	estudiante	<i>female student</i>	estudiante
<i>baby boy</i>	bebé niño	<i>baby girl</i>	bebé niña
<i>boy friend</i>	amigo	<i>girl friend</i>	amiga
<i>boy cousin</i>	primo	<i>girl cousin</i>	prima
<i>he-goat</i>	cabra (macho)	<i>she-goat</i>	cabra (hembra)
<i>he-wolf</i>	lobo	<i>she-wolf</i>	loba
<i>cock sparrow</i>	gorrión	<i>hen sparrow</i>	gorriona



Observa

Existen sustantivos compuestos formados por un nombre (*school, house, etc.*) al cual se le añade otro nombre que determina el género masculino o femenino.

<i>schoolmaster</i>	maestro	<i>schoolmistress</i>	maestra
<i>landlord</i>	propietario, dueño	<i>landlady</i>	propietaria, dueña
<i>policeman</i>	policía (hombre)	<i>policewoman</i>	policía (mujer)
<i>househusband</i>	amo de casa	<i>housewife</i>	ama de casa
<i>peacock</i>	pavo real	<i>peahen</i>	pava real

En muchos casos contamos con términos diferentes según sea masculino o femenino. Puede cambiar la palabra completamente o solo la terminación.

1. Cambio de palabra.

Masculino	Traducción	Femenino	Traducción
<i>bachelor</i>	soltero	<i>spinster</i>	soltera
<i>boar/pig</i>	cerdo	<i>sow</i>	cerda
<i>boy</i>	chico	<i>girl</i>	chica
<i>(bride)groom</i>	novio	<i>bride</i>	novia
<i>brother</i>	hermano	<i>sister</i>	hermana
<i>bull</i>	toro	<i>cow</i>	vaca
<i>cock</i>	gallo	<i>hen</i>	gallina
<i>dog</i>	perro	<i>bitch</i>	perra
<i>drake</i>	pato	<i>duck</i>	pata
<i>earl</i>	conde	<i>countess</i>	condesa
<i>father</i>	padre	<i>mother</i>	madre
<i>gander</i>	ganso	<i>goose</i>	gansa
<i>horse/stallion</i>	caballo	<i>mare</i>	yegua
<i>king</i>	rey	<i>queen</i>	reina
<i>monk</i>	monje	<i>nun</i>	monja
<i>nephew</i>	sobrino	<i>niece</i>	sobrina
<i>son</i>	hijo	<i>daughter</i>	hija
<i>uncle</i>	tío, tito	<i>aunt</i>	tía, tita
<i>wizard</i>	brujo	<i>witch</i>	bruja



Observa

Las palabras *dog, duck, goose, horse* y *pig* son genéricas y se utilizan cuando el sexo del animal no es relevante.

2. Cambio de terminación.

Masculino	Traducción	Femenino	Traducción
<i>abbot</i>	abad	<i>abbess</i>	abadesa
<i>actor</i>	actor	<i>actress</i>	actriz
<i>duke</i>	duque	<i>duchess</i>	duquesa
<i>emperor</i>	emperador	<i>empress</i>	emperatriz
<i>god</i>	dios	<i>goddess</i>	diosa
<i>hero</i>	héroe	<i>heroine</i>	heroína
<i>host</i>	anfitrión	<i>hostess</i>	anfitriona
<i>leopard</i>	leopardo	<i>leopardess</i>	leoparda
<i>lion</i>	león	<i>lioness</i>	leona
<i>prince</i>	príncipe	<i>princess</i>	princesa
<i>tiger</i>	tigre	<i>tigress</i>	tigresa
<i>waiter</i>	camarero	<i>waitress</i>	camarera
<i>widower</i>	viudo	<i>widow</i>	viuda
<i>czar/tzar</i>	zar	<i>czarina/tzarina</i>	zarina

1.2. EL NÚMERO

THE NUMBER

Generalmente se añade una -s al sustantivo en singular.

Singular	Plural	Traducción
<i>book</i>	<i>books</i>	libro/s
<i>car</i>	<i>cars</i>	coche/s
<i>cup</i>	<i>cups</i>	taza/s
<i>hat</i>	<i>hats</i>	sombrero/s
<i>lamp</i>	<i>lamps</i>	lámpara/s
<i>plate</i>	<i>plates</i>	plato/s

Sin embargo, en determinados casos hay otras reglas:

- a) Cuando el nombre acaba en -s, -ss, -sh, -ch, -x, -z o -zz, el plural se forma añadiendo -es.

Singular	Plural	Traducción
<i>bus</i>	<i>buses</i>	autobús/autobuses
<i>kiss</i>	<i>kisses</i>	beso/s
<i>dish</i>	<i>dishes</i>	plato/s
<i>church</i>	<i>churches</i>	iglesia/s
<i>box</i>	<i>boxes</i>	caja/s
<i>buzz</i>	<i>buzzes</i>	zumbido/s

- b) Cuando el nombre acaba en *-o*, pueden darse tres soluciones:
- a. Cuando la *o* va precedida de consonante, se añade *-es*.

Singular	Plural	Traducción
<i>tomato</i>	<i>tomatoes</i>	tomate/s
<i>potato</i>	<i>potatoes</i>	patata/s
<i>hero</i>	<i>heroes</i>	héroe/s



Pronunciación

Tomato se pronuncia /tə'mɑ:təʊ/ en inglés británico, pero /tə'metəʊ/ en americano.

- b. Cuando la *o* va precedida de vocal, se añade *-s*. También cumple la regla general cuando es una palabra de origen extranjero.

Singular	Plural	Traducción
<i>studio</i>	<i>studios</i>	estudio/s
<i>video</i>	<i>videos</i>	vídeo/s

Singular	Plural	Traducción	Procedencia
<i>disco</i>	<i>discos</i>	disco/s	del francés
<i>piano</i>	<i>pianos</i>	piano/s	del francés, italiano
<i>photo</i>	<i>photos</i>	foto/s	del griego
<i>kilo</i>	<i>kilos</i>	kilo/s	del francés

- c. Hay palabras que tienen las dos formas de plural.

Singular	Plural		Traducción
	<i>-s</i>	<i>-es</i>	
<i>buffalo</i>	<i>buffalos</i>	<i>buffaloes</i>	búfalo/s, bisonte/s
<i>mosquito</i>	<i>mosquitos</i>	<i>mosquitoes</i>	mosquito/s
<i>tornado</i>	<i>tornados</i>	<i>tornadoes</i>	tornado/s
<i>cargo</i>	<i>cargos</i>	<i>cargoes</i>	carga/s
<i>volcano</i>	<i>volcanos</i>	<i>volcanoes</i>	volcán/volcanes

- c) Cuando el nombre acaba en *-y*:
- a. Si la *-y* está precedida de vocal, el plural se forma añadiendo *-s*.

Singular	Plural	Traducción
<i>boy</i>	<i>boys</i>	niño/s
<i>day</i>	<i>days</i>	día/s

- b. Si la -y está precedida de consonante, se cambia la -y por -i y se añade -es.

Singular	Plural	Traducción
<i>city</i>	<i>cities</i>	ciudad/es
<i>lady</i>	<i>ladies</i>	señora/s
<i>country</i>	<i>countries</i>	país/es
<i>fly</i>	<i>flies</i>	mosca/s



Observa

Los nombres propios que acaban en y, mantienen la y en plural.

The Kennedys → Los Kennedy

- d) Cuando los nombres acaban en -f o en -ff suelen aplicar la regla general.

Singular	Plural	Traducción
<i>roof</i>	<i>roofs</i>	tejado/s
<i>chief</i>	<i>chiefs</i>	jefe/s
<i>cliff</i>	<i>cliffs</i>	acantilado/s

Pero:

- a. Algunos sustantivos que acaban en -f la sustituyen por -v y añaden -es.

Singular	Plural	Traducción
<i>thief</i>	<i>thieves</i>	ladrón/ladrones
<i>half</i>	<i>halves</i>	mitad/es
<i>shelf</i>	<i>shelves</i>	repisa/s
<i>loaf</i>	<i>loaves</i>	barra/s (de pan)
<i>self</i>	<i>selves</i>	mismo/s

- b. Otros acabados en -fe, cambian la -f por -v y toman una -s final.

Singular	Plural	Traducción
<i>wife</i>	<i>wives</i>	esposa/s
<i>knife</i>	<i>knives</i>	cuchillo/s
<i>life</i>	<i>lives</i>	vida/s

c. En algunos casos se puede elegir entre las dos formas.

Singular	Plural		Traducción
	-s	-ves	
<i>wharf</i>	<i>wharfs</i>	<i>wharves</i>	muelle/s (puerto)
<i>hoof</i>	<i>hoofs</i>	<i>hooves</i>	pezuña/s
<i>scarf</i>	<i>scarfs</i>	<i>scarves</i>	bufanda/s

e) Algunos sustantivos tienen formas del plural propias, se trata de plurales irregulares. Unos son de procedencia sajona y otros de origen griego o latino.

a. Plurales sajones.

Singular	Plural	Traducción
<i>brother</i>	<i>brethren</i>	hermano/s (religioso)
<i>child</i>	<i>children</i>	niño/s
<i>dormouse</i>	<i>dormice</i>	lirón/lirones
<i>foot</i>	<i>feet</i>	pie/s
<i>goose</i>	<i>geese</i>	ganso/s
<i>louse</i>	<i>lice</i>	piojo/s
<i>man</i>	<i>men</i>	hombre/s
<i>mouse</i>	<i>mice</i>	ratón/ratones
<i>ox</i>	<i>oxen</i>	buey/es
<i>penny</i>	<i>pennies/pence</i>	penique/s
<i>person</i>	<i>people</i>	persona/s
<i>tooth</i>	<i>teeth</i>	diente/s
<i>woman</i>	<i>women</i>	mujer/es

b. Plurales extranjeros.

Singular	Plural	Traducción
<i>analysis</i>	<i>analyses</i>	análisis
<i>axis</i>	<i>axes</i>	eje/s
<i>basis</i>	<i>bases</i>	base/s
<i>crisis</i>	<i>crises</i>	crisis
<i>criterion</i>	<i>criteria</i>	criterio/s
<i>datum</i>	<i>data</i>	dato/s
<i>formula</i>	<i>formulae</i>	fórmula/s
<i>larva</i>	<i>larvae</i>	larva/s
<i>oasis</i>	<i>oases</i>	oasis
<i>phenomenon</i>	<i>phenomena</i>	fenómeno/s
<i>thesis</i>	<i>theses</i>	tesis

f) Hay nombres que presentan una sola forma tanto en singular como en plural. Nos encontramos con dos grupos:

a. Determinados nombres de animales presentan la misma forma para singular y plural cuando se consideran animales de caza.

Singular	Plural	Traducción
<i>antelope</i>	<i>antelope</i>	antílope/s
<i>cod</i>	<i>cod</i>	bacalao/s
<i>deer</i>	<i>deer</i>	ciervo/s
<i>duck</i>	<i>duck</i>	pato/s
<i>grouse</i>	<i>grouse</i>	urogallo/s
<i>herring</i>	<i>herring</i>	arenque/s
<i>pheasant</i>	<i>pheasant</i>	faisán/faisanes
<i>quail</i>	<i>quail</i>	codorniz/codornices
<i>salmon</i>	<i>salmon</i>	salmón/salmones
<i>sheep</i>	<i>sheep</i>	oveja/s
<i>trout</i>	<i>trout</i>	trucha/s
<i>woodcock</i>	<i>woodcock</i>	perdiz/perdices

Algunos de estos nombres tienen la forma plural añadiendo *-s* si se consideran ejemplares de la especie y no como presa: *antelopes*, *cods*, *deers*, *ducks*, *grouses*, *herrings*, *pheasants*, *quails*, *salmons*, *trouts*, etc.

The hunter shot a couple of antelope →

El cazador disparó a una pareja de antílopes

You can see these antelopes in zoos → Puedes ver estos antílopes en el zoo

Con respecto a *fish* podemos decir *one fish*, *six fish*, pero también existe la forma *fishes*, que usamos para referirnos a distintas especies de peces.

Existen otros sustantivos que no hacen referencia a animales pero que también tienen una única forma para singular y plural: *aircraft* (avión/aviones), *quid* (libra/s [inf.]), etc.

b. Ciertos sustantivos acaban en *-s*, pero pueden ser tanto singular como plural: *barracks* (cuartel), *gallows* (horca), *headquarters* (cuartel general), *means* (medios), *series* (serie), *species* (especie), etc.

g) Hay sustantivos que solo se usan en plural (y llevan el verbo en plural). Se pueden clasificar en diferentes grupos:

a. Objetos constituidos por dos partes iguales: *binoculars* (prismáticos), *glasses* (gafas), *jeans* (pantalones vaqueros), *knickers/panties** (bragas), *pants* (calzoncillos), *pliers* (alicates), *pyjamas* (pijama), *scissors* (tijeras), *slacks* (pantalón de vestir), *tongs* (pinzas, tenazas), *trousers* (pantalones), etc. Para poder contar estos objetos tenemos que anteponer *a pair of* al nombre.

A pair of trousers → Unos pantalones



Inglés británico / inglés americano

**Knickers* es una palabra británica y *panties* es americana.

- b. En otro grupo se encuentran: *annals* (anales), *belongings* (pertenencias), *clothes* (ropa), *credentials* (credenciales), *customs* (aduana), *dregs* (poso, sedimento), *goods* (mercancías, géneros), *outskirts* (periferia), *particulars* (detalles), *riches* (riqueza), *stairs* (escaleras), *surroundings* (alrededores), *thanks* (agradecimiento), etc.
- c. Otros nombres no terminan en *-s* pero son siempre plural: *cattle* (ganado), *clergy* (clero), *people* (gente), *police* (policía), *poultry* (aves de corral), *vermin* (plaga; bicho, alimaña).
- The police are looking for the thief* → La policía está buscando al ladrón
- h) Hay sustantivos que terminan en *-s*, pero son singular y, por tanto, llevan el verbo en singular. Entre ellos, podemos mencionar algunos juegos: *billiards* (billar), *dominoes* (dominó); ciertas enfermedades: *measles* (sarampión), *mumps* (paperas); algunos nombres de disciplinas: *Linguistics* (Lingüística), *Mathematics* (Matemática), *Politics* (Política); otras palabras: *news* (noticia), etc.
- i) Existen algunos nombres que tienen diferente significado según sean singular o plural:

Singular	Traducción	Plural	Traducción
<i>air</i>	aire	<i>airs</i>	darse aires
<i>look</i>	mirada	<i>looks</i>	aspecto
<i>manner</i>	manera	<i>manners</i>	modales
<i>premise</i>	premisa	<i>premises</i>	local, edificio
<i>saving</i>	ahorro (econom.)	<i>savings</i>	ahorros
<i>work</i>	trabajo	<i>works</i>	fábrica, taller

1.2.1. LA PRONUNCIACIÓN DE LOS PLURALES

THE PRONUNCIATION OF PLURAL FORMS

El plural de los nombres se pronuncia de tres formas diferentes, dependiendo del último sonido del sustantivo en singular.

- a. Pronunciamos /s/ cuando el sustantivo termina en alguno de los siguientes sonidos sordos (*voiceless sound*): /f/, /k/, /p/, /t/, /θ/.

Sonido	Singular	Plural	Traducción
/f/	<i>roof</i> /ru:f/	<i>roofs</i> /ru:fs/	tejado/s
/k/	<i>book</i> /buk/	<i>books</i> /bʊks/	libro/s
/p/	<i>lamp</i> /læmp/	<i>lamps</i> /læmps/	lámpara/s
/t/	<i>plate</i> /pleit/	<i>plates</i> /pleits/	plato/s
/θ/	<i>month</i> /mʌnθ/	<i>months</i> /mʌnθs/	mes/es

- b. Pronunciamos /z/ cuando el sustantivo termina en sonido vocálico o en alguno de los siguientes sonidos sonoros (*voiced sound*): /b/, /d/, /g/, /l/, /m/, /n/, /ŋ/, /r/, /v/.

Sonido	Singular	Plural	Traducción
/b/	<i>hob</i> /hɒb/	<i>hobs</i> /hɒbz/	hornilla/s
/d/	<i>bed</i> /bed/	<i>beds</i> /bedz/	cama/
/g/	<i>dog</i> /dɒg/	<i>dogs</i> /dɒgz/	perro/s
/l/	<i>smell</i> /smɛl/	<i>smells</i> /smɛlz/	olor/es
/m/	<i>name</i> /neɪm/	<i>names</i> /neɪmz/	nombre/s
/n/	<i>phone</i> /fəʊn/	<i>phones</i> /fəʊnz/	teléfono/s
/ŋ/	<i>song</i> /sʊŋ/	<i>songs</i> /sʊŋz/	canCIÓN/es
/r/	<i>car</i> /kɑː/	<i>cars</i> /kɑːz/	coche/s
/v/	<i>wave</i> /weɪv/	<i>waves</i> /weɪvz/	ola/s
vocálico	<i>boy</i> /bɔɪ/	<i>boys</i> /bɔɪz/	niño/s
	<i>tomato</i> /tə'mɑ:təʊ/	<i>tomatoes</i> /tə'mɑ:təʊz/	tomate/s

- c. Pronunciamos /z/ cuando el sustantivo acaba en un sonido sibilante: /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/, /dʒ/, /tʃ/. Como podemos observar, estos nombres añaden una sílaba cuando forman el plural.

Sonido	Singular	Plural	Traducción
/s/	<i>box</i> /bɒks/	<i>boxes</i> /'bɒksɪz/	caja/s
/z/	<i>buzz</i> /bʌz/	<i>buzzes</i> /'bʌzɪz/	zumbido/s
/ʃ/	<i>dish</i> /dɪʃ/	<i>dishes</i> /'dɪʃɪz/	plato/s
/ʒ/	<i>camouflage</i> /'kæmə.flɑ:ʒ/	<i>camouflages</i> /'kæmə.flɑ:ʒɪz/	camuflaje/s
/dʒ/	<i>message</i> /'mɛsɪdʒ/	<i>messages</i> /'mɛsɪdʒɪz/	mensaje/s
/tʃ/	<i>church</i> /tʃɜ:tʃ/	<i>churches</i> /'tʃɜ:tʃɪz/	iglesia/s

La mayoría de estos sustantivos son a los que les añadimos *-es* en la forma escrita para formar el plural. Sin embargo, fíjate que también añadimos la pronunciación /ɪz/ a los sustantivos que terminan en esos sonidos aunque en la grafía solo añadamos una *-s* en el plural.

pause /pɔ:z/ *pauses* /'pɔ:zɪz/ → pausa/s
change /tʃeɪndʒ/ *changes* /'tʃeɪndʒɪz/ → cambio/s

1.3. LA CONCORDANCIA

THE AGREEMENT

Por lo general, un sujeto en singular lleva el verbo en singular y un sujeto en plural lo lleva en plural. Sin embargo, se dan otros casos.